



Università
degli Studi di
Messina
Dipartimento di Civiltà antiche
e moderne (DiCAM)

CdS Magistrale interclasse in
"Tradizione classica
e archeologia del Mediterraneo"
CLASSI LM-02 + LM-15

Verbale n. 81

Il giorno 07 febbraio 2024, alle ore 11,30, nell'Aula 19 del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, si è riunito il Consiglio di Corso di Laurea Magistrale Interclasse LM-2+LM-15 "Tradizione classica e archeologia del Mediterraneo".

Sono presenti i Proff. Rosalba Arcuri, Lorenzo Campagna, Eligio Daniele Castrizio, Daniela Gionta, Paola Megna, Claudio Meliadò, Fabrizio Mollo, Marco Onorato, Mariangela Puglisi, Elena Santagati, Grazia Spagnolo, Giuseppe Ucciardello, Anna Maria Urso, i rappresentanti degli studenti Patrizia Crea e Edoardo Saitta.

Constatata la presenza del numero legale, il Coordinatore, prof. Claudio Meliadò, dichiara aperta la seduta.

È giustificata l'assenza dei proff. Cristian Mondello, Caterina Ingoglia.

Risultano assenti i proff. Marie-Ange Causarano, Anita Di Stefano, Roberto Mascellari.

Assume le funzioni di segretario il prof. Marco Onorato.

Si passa quindi alla discussione dell'ordine del giorno:

1. Approvazione Obiettivi e Prerequisiti
2. Assegnazione tutor immatricolati 2023-2024
3. Accreditamento attività
4. Pratiche studenti

Con riferimento al **punto 1 all'o.d.g.**, il Coordinatore sottopone al Consiglio la bozza degli obiettivi formativi e dei prerequisiti dell'insegnamento di *Museologia e Digital Humanities* che verrà impartito a partire dalla coorte 2024-2025 (**All. 1**). Il Consiglio, dopo accurato esame, approva.

Con riferimento al **punto 2 all'o.d.g.**, il Coordinatore comunica che, in base alla documentazione fornita dalla Segreteria Studenti, in data 31/01/2024 risultano 15 studenti immatricolati nell'a.a. 2023-2024. Da un controllo risulta che Giovanni Amanti ha già effettuato la rinuncia agli studi per trasferirsi in altro Ateneo. Dal momento che tutti gli immatricolati hanno riportato una votazione di laurea triennale superiore a 95/110, la verifica della preparazione degli studenti (ex art. 6, comma 2 del D.M. 270/04) si considera superata ai sensi dell'art. 5, comma 3 del Regolamento didattico del CdS. Il Coordinatore sottopone al Consiglio una proposta di attribuzione dei tutor agli studenti immatricolati, ai sensi dell'art. 15 del Regolamento del CdS (**All. 2**). Il Consiglio approva.

Con riferimento al **punto 3 all'o.d.g.**, il Coordinatore informa che il prof. G. Ucciardello chiede che vengano concessi CFU a coloro che parteciperanno alla "Scuola estiva di Egittologia e Papirologia" (Siracusa, 15-20 luglio 2024), promossa dall'Istituto Internazionale del Papiro - Museo del Papiro "Corrado Basile" (Siracusa) e dall'Istituto Italiano per la Civiltà Egizia. Il Consiglio, esaminato il programma, delibera di attribuire agli studenti che partecipino alla "Scuola estiva di Egittologia e Papirologia" **2,50 CFU**.

Con riferimento al **punto 4 all'o.d.g.**, il Coordinatore sottopone all'esame del Consiglio le pratiche studenti (**All. 3**). Il Consiglio, esaminate le pratiche, approva.

La seduta è tolta alle ore 12.

Il Segretario

(Prof. Marco Onorato)

Il Coordinatore

(Prof. Claudio Meliadò)

L-Art/04 - MUSEOLOGIA E DIGITAL HUMANITIES

Obiettivi formativi

Lo scopo del corso è quello di fornire agli studenti i necessari strumenti critici utili per orientarsi nel dibattito teorico e nella pratica progettuale in ambito museale, evidenziando l'importanza degli strumenti di ICT per la ricerca umanistica, la comunicazione e condivisione del patrimonio. Gli studenti acquisiranno conoscenze relativamente all'impiego delle Digital Humanities in ambito storico-artistico, archeologico e museale, in particolare in merito alle procedure e applicazioni di natura digitale adoperate nello studio della storia dell'arte e del patrimonio artistico e archeologico.

Prerequisiti

Adeguata conoscenza della storia dell'arte antica

Learning goals

The purpose of the course is to provide students with the necessary critical tools to navigate theoretical debates and project practices within the realm of museology, highlighting the importance of ICT tools for humanistic research, communication, and the sharing of cultural heritage. Students will acquire knowledge regarding the use of Digital Humanities in the fields of history, art, archaeology, and museums, with a particular focus on the digital procedures and applications employed in the study of art history and artistic and archaeological heritage.

Required skills

Proficient knowledge of the history of ancient art

Assegnazione dei tutor agli immatricolati nell'AA 2023-2024

Studente	Docente tutor
1. Accidente Gabriele	prof. E. Santagati
2. Attanasio Calogero	prof.ssa A. M. Urso
3. Campolo Marina	prof. M. Onorato
4. Diomede Sara	prof.ssa P. Megna
5. Letizia Giovanna	prof. D. Gionta
6. Magistro Ersilia	prof. G. Ucciardello
7. Marzullo Giulia	prof. F. Mollo
8. Marzullo Nadia	prof.ssa M. Puglisi
9. Miracolo Valentina	prof. R. Mascellari
10. Morale Roberta	prof. L. Campagna
11. Scafidi Roberta	prof.ssa R. Arcuri
12. Scopelliti Alessandra	prof.ssa G. Spagnolo
13. Spadaro Esmeralda	prof.ssa C. Ingoglia
14. Stazzone Miriam	prof.ssa A. Di Stefano

Esami su CFU "a scelta"

- **VIANNI Antonella, n. matr. 539319**, chiede che venga riconosciuto come disciplina sui cfu "a scelta" l'esame di Storia dei processi formativi e delle istituzioni scolastiche (6 CFU), sostenuto in data 16/03/2022 con votazione 30/30 nell'ambito del percorso FIT (matr. 531235). Il Consiglio approva.

Riconoscimento crediti:

- **DENI Nicoletta Anastasia, n. matr. 542230**, ha completato l'obiettivo di 50 ore previsto da UnimeStone. Il Consiglio delibera il riconoscimento di **2 cfu "conoscenze linguistiche"**.
- **MANENTI Letizia, n. matr. 534282**, chiede il riconoscimento dei cfu derivanti dall'aver partecipato alle attività didattiche condotte durante la V campagna di scavi archeologici del Progetto ArcheoTroina (EN), dal 19 al 30 settembre 2023, per un totale di 75 ore di attività. Il Consiglio delibera il riconoscimento di **3 cfu "a scelta"**.
- **PELLE Concetta, n. matr. 525552**, chiede il riconoscimento dei cfu derivanti dall'aver svolto 101 ore di tirocinio presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Il Consiglio delibera il riconoscimento di **3 cfu "ulteriori conoscenze e tirocini"** e **1 cfu "a scelta"**.
- **PRIOLA Martina, n. matr. 552273**, ha completato l'obiettivo di 50 ore previsto da UnimeStone. Il Consiglio delibera il riconoscimento di **2 cfu "conoscenze linguistiche"**.
- **PROVENZANO Mariacristina, n. matr. 549742**, ha completato l'obiettivo di 50 ore previsto da UnimeStone. Il Consiglio delibera il riconoscimento di **2 cfu "conoscenze linguistiche"**.
- **SCALIA Agnese, n. matr. 544097**, chiede il riconoscimento dei cfu derivanti dall'aver partecipato al convegno "Ales picta loquellis. Nuove prospettive sulla poesia di Paolino di Nola". Il Consiglio delibera il riconoscimento di **0,75 cfu "a scelta"**.